



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

8° SUMMER CAMP AISTAP – GENOVA – 1/7 LUGLIO 2018

CAPIRE, PROVARE, SCOPRIRE, CONOSCERE.... SPERIMENTANDO

LE PAROLE NON DETTE: STUDIAMO IL LINGUAGGIO NON VERBALE

il linguaggio non verbale

Anche senza saperlo (o volerlo) noi comunichiamo molto di più attraverso il linguaggio non verbale che non quello verbale. Chi ci ascolta, se nota una contraddizione tra ciò che stiamo dicendo e quello che percepisce a livello non verbale, dà più peso a quest'ultimo e non crede più molto a quello che abbiamo detto a parole. Inoltre, sono state individuate 7 emozioni universali che si manifestano allo stesso modo anche in culture diverse.

Attraverso lo studio di video di personaggi politici e famosi, impareremo ad osservare alcune cose che prima ci sfuggivano, perché gli esempi sui quali lavoreremo sono di personaggi abituati a controllare il loro comportamento, il tono di voce, la mimica facciale e la gestualità... ma qualcosa sfugge sempre.

Ci divertiremo poi a giocare tra di noi per mettere in pratica ciò che abbiamo appreso attraverso simulazioni. Sarà un viaggio alla scoperta di un mondo "nascosto" ma non invisibile, che però necessita dei giusti occhiali per essere visto e letto correttamente. Infatti, molte incomprensioni nascono da una errata lettura delle emozioni altrui o viceversa.

Docente: dott.ssa Anna Maria Roncoroni, PhD

TEORIA DEI GIOCHI

Che cos'è un gioco?

Introduzione alla disciplina con esempi per far capire ai ragazzi in prima persona quali sono i concetti base della teoria dei giochi. Cosa vuol dire essere razionali? Come possiamo usare la matematica per rappresentare il caso? Come tradurre in simboli il comportamento e la felicità dei giocatori?

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European Talent Center of Genoa

Alla ricerca dell'equilibrio

Rielaborazione di alcuni giochi classici (come il dilemma del prigioniero, la tragedia dei beni comuni...) facendo impersonare ai ragazzi i protagonisti dei giochi in modo da osservare le conseguenze delle loro azioni e individuare le strategie migliori e che portano all'equilibrio di Nash del gioco.

Docente: dott.ssa Giulia Bernardi, PhD

LOGICA – CORSO BASE

Nel modulo di base si introdurrà la **logica classica**, inizialmente ad un livello informale, cercando di collegarla ad alcune idee comunemente note.

In particolare, si tratteranno i seguenti argomenti:

- introduzione alla logica classica
- i connettivi logici
- le tavole di verità
- principali leggi logiche e la contraddizione
- gli inganni del linguaggio naturale.

Docente: I corsi sono curati dall'Associazione Logical Education, di cui fa parte la docente, *Luisa Peruzzi*.

Luisa Peruzzi ha conseguito il PhD in Logica presso l'Università di Cagliari; il suo interesse di ricerca è la logica algebrica. Precedentemente ha conseguito la laurea Specialistica in Logica presso l'Università di Firenze.

Logical Education è un'associazione culturale nata dalla passione di un gruppo di professori e giovani ricercatori universitari di Logica e Filosofia della scienza, con il desiderio di promuovere il pensiero logico, la capacità di argomentare e il pensiero scientifico fra i giovanissimi.

LOGICA – CORSO AVANZATO

Riservato a chi ha seguito il corso invernale a Firenze (compreso il corso in streaming) o a Roma.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Il modulo avanzato prevede un approfondimento dei principi di base e, in particolare, sulla formalizzazione logica del linguaggio e sul problem solving.

Si tratteranno i seguenti argomenti:

- Approfondimento sui rudimenti di logica formale, oltre la logica degli enunciati:
 - la logica predicativa
 - formalizzazione del linguaggio con i quantificatori
 - applicazioni di problem solving.

Docente: I corsi sono curati dall'Associazione Logical Education, di cui fa parte la docente, *Luisa Peruzzi*.

Luisa Peruzzi ha conseguito il PhD in Logica presso l'Università di Cagliari; il suo interesse di ricerca è la logica algebrica. Precedentemente ha conseguito la laurea Specialistica in Logica presso l'Università di Firenze.

Logical Education è un'associazione culturale nata dalla passione di un gruppo di professori e giovani ricercatori universitari di Logica e Filosofia della scienza, con il desiderio di promuovere il pensiero logico, la capacità di argomentare e il pensiero scientifico fra i giovanissimi.

CHIMICA

ALLA SCOPERTA DEI METALLI

Target: scuola secondaria

Concetti strutturanti: valutazione sensoriale dei metalli e delle leghe

Didattica: attività pratica in *cooperative learning*

Procedura: Valutare a mezzo dei sensi (vista, olfatto, udito e tatto) le proprietà delle barrette in dotazione, definirne la durezza utilizzando le punte fornite. Compilare la tabella fornita. Discutere collettivamente insieme al relatore i diversi risultati ottenuti.

PANE E PASTA

Target: scuola secondaria

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Concetti strutturanti: conoscenza chimica della fermentazione e degli zuccheri.

Didattica: attività pratica in *cooperative learning*

Distribuzione studenti: gruppi

Procedura: Una presentazione multimediale introdurrà l'argomento e la discussione. Si procederà con il laboratorio che illustrerà alcune reazioni tipiche degli zuccheri

Docente: Prof. Riccardo Carlini, Ph.d. Material Science, Università di Genova

ETICA

Il laboratorio di etica vuole mettere in evidenza una "parte" fondamentale della filosofia ovvero quella morale, che è la scienza della vita pratica e virtuosa e dà una accurata conoscenza sui principali comportamenti umani che portano l'essere ad essere felice nel rispetto della realtà.

Si tratta di una branca della filosofia che punta l'attenzione principalmente sull'uomo, o meglio sulla persona umana, dotata di dignità, libertà e intelletto.

L'etica riguarda i valori interiori propri di ogni persona e analizza i comportamenti retti e onesti che lo mettono in condizione di agire ed operare nel rispetto della dignità. Si tratta di un viaggio all'interno della persona, delle sue doti morali ed intellettuali che lo rendono un essere che opera nel mondo e nella società

È lo sviluppo della nostra personalità a costituire il fondamento della moralità.

"Etica" viene dal greco *éthos*, *éthous* che significa "uso, costume, modo di comportarsi, carattere"¹ e corrisponde al latino *mos*, *moris*.

L'*ethos* è il luogo di dimora abituale, l'abitudine legata a ogni singolo luogo, l'ambiente etico (usi, costumi, consuetudini, forme di comportamento, istituzioni). L'esperienza morale si pone nell'orizzonte delle 'abitudini', consuetudini, tradizioni, giudizi normativi, principi di comportamento. Il compito della filosofia etica è di fondare questo tipo di principi. Con questo laboratorio si andranno ad analizzare le principali qualità etiche dell'uomo e i principi morali che lo rendono un essere morale.

In sintesi, possiamo dire che l'etica, o filosofia morale è la scienza della vita buona o virtuosa, e che, proprio per questo, è l'arte della felicità. È una scienza pratica, non speculativa, che studia l'agire in vista del conseguimento di un fine che può essere raggiunto liberamente. È essenzialmente scienza della libertà, in quanto è con la libertà che l'essere umano è chiamato alla piena realizzazione di se stesso.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Questi gli argomenti che affronteremo nel corso degli incontri.

Perché occuparsi di etica?

Stupore

Rispetto

Desiderio

Intelletto e volontà

Felicità

La libertà umana

Azione morale dell'uomo

La legge naturale, eterna ed umana

Le virtù

Il male.

La coscienza morale

La coscienza dell'uomo

Si prenderà in considerazione come filosofo Aristotele e la sua opera Etica Nicomachea.

Docente: dott.ssa Donatella Lauria

LABORATORIO TEATRALE

Gianni Rodari, nella sua *Grammatica della fantasia* si esprime così a proposito del teatro dei bambini: “trovo validissimo il momento teatro-gioco-vita e non meno valida la riflessione su una “grammatica del teatro” che può allargare l’orizzonte del bambino inventore. Dopo le prime improvvisazioni, perché il gioco non si esaurisca, bisogna arricchirlo. La libertà ha bisogno di supporto della “tecnica”, in un equilibrio difficile, ma necessario...”

In questo breve stralcio tratto dalla dall’opera più importante e unico volume teorico dello scrittore di Omegna, si esalta il percorso educativo piuttosto che il risultato teatrale; il nostro lavoro calibrato sui laboratori teatrali Aistap Summer Camp 2018 tende proprio a questo ovvero recuperare proprio l’aspetto così ben definito da Rodari.

Lo vogliamo fare con una proposta ludica che possa rispondere al naturale bisogno di creatività: scrivere e drammatizzare un testo, recitarlo e dirigerlo, costruire la scenografia imparando i ruoli del “mondo teatrale”, esprimere tutta l’energia espressa dal corpo, con il movimento e con la parola

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

guidata, con il modello appropriato all'età nella comunicazione sociale. Il "fare come o meglio il far finta", diventa senza dubbio il momento fondamentale di crescita e maturità.

Per scomodare nuovamente Rodari possiamo dire che l'idea del laboratorio proposto nel nostro Summer Camp tende senza dubbio sottolineare e implementare la fase creativa ovvero la "Grammatica" che permette di liberare ed esaltare la "Fantasia" del/della Bambino/a.

Docente: Ivano Malcotti, Poeta, Autore di testi teatrali e paroliere

QUESTIONE DI EQUILIBRIO

Immaginate il pianeta terra, con i suoi ecosistemi ricchi di biodiversità, racchiuso in una parete.

Ogni ecosistema è rappresentato da una tessera che ne racchiude le caratteristiche: la sua salvaguardia consente di garantire l'equilibrio ambientale all'intero territorio e di mantenere la pace tra le comunità che vivono al suo interno pur garantendone le possibilità di utilizzo.

Gli studenti scopriranno cosa si nasconde dietro l'**antropizzazione del territorio** e i **cambiamenti climatici** per ragionare sul concetto di perdita di biodiversità e proporre delle soluzioni capaci di coniugare le esigenze dell'ambiente a quelle dell'uomo.

Calandosi nei panni dei soggetti portatori di interesse che vivono il territorio e ne costituiscono le comunità (istituzioni pubbliche, associazioni di categoria, comitati di cittadini, ecc.) i partecipanti potranno sperimentare le dinamiche di un **Consiglio speciale** che si riunisce per confrontarsi e sviluppare dei progetti innovativi rispettosi dell'ambiente. Ogni gruppo potrà esprimere le proprie idee in merito ai processi di trasformazione e definire dei **progetti condivisi** nell'interesse della collettività.

Da questa prima fase in cui si definirà il Piano Territoriale, i partecipanti scenderanno nel dettaglio progettuale attraverso la **realizzazione di modellini** e prototipi con cui presentare i propri progetti e avvalorare le proprie tesi.

OBIETTIVI DIDATTICI

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i partecipanti agli effetti delle attività umane sull'alterazione degli equilibri naturali, per coinvolgerli nel **processo decisionale** e aiutarli a gestire i conflitti lavorando in gruppo.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Ai momenti di **divulgazione culturale e scientifica** si alterneranno momenti di confronto costruttivo e ascolto attivo, per **sviluppare la creatività** con ragionamenti orientati al futuro pur assicurando la reale fattibilità dei progetti proposti.

AMBITI DI INTERVENTO:

- Consapevolezza ambientale
- Ascolto attivo
- Lavoro di gruppo
- Gestione dei conflitti
- Problem solving
- Public speaking
- Progettualità
- Creatività e manualità

Docente: dott. Daniele Salvo, Nato a Genova nel 1989, laureato con lode in **Pianificazione e Politiche per la città, l'ambiente e il paesaggio** presso l'Università di Sassari, ottenendo il doppio titolo di laurea magistrale e master europeo. Dal 2017 **Consigliere dell'Ordine degli Architetti** di Genova e presidente della Commissione Giovani Architetti. Referente della nascente piattaforma informatica "Genova 2050".

CONFERENZE

Quest'anno proponiamo anche alcune conferenze in teatro.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European Talent Center of Genoa

Docente: Andrea Macario, Analista e consulente sulla comunicazione strategica, collaboratore di Condiviso.coop, Words.it e Università di Genova settore alta formazione.

Andrea Macario ci parlerà di Privacy e Identità Digitale: Cosa si intende per “privacy”? La condivisione delle proprie informazioni su internet è uno scambio in cui si rinuncia a qualcosa, ma si ottiene dell’altro. E cosa succede ai dati condivisi? Quali sono le caratteristiche di questo modello di business che permette ad internet di funzionare efficacemente?

Verranno discussi rischi e potenzialità dello sviluppo dell’identità in rete, nell’ottica di mettere identità fittizie e reali a confronto, nei loro aspetti positivi e negativi.

Docente: Victor Zappi, ricercatore all’Istituto Italiano di Tecnologia di Genova.

Victor Zappi ci descriverà la sua innovazione nel campo degli strumenti musicali: l’Hyper Drumhead, che sembra un semplice tavolo scuro ricoperto da un vetro, ma che è stato costruito per simulare il processo fisico che crea il suono. L’approccio allo strumento è completamente diverso da quello classico: toccando lo schermo non vengono premute note, ma si possono creare dei disegni che vengono poi tradotti in musica. Il progetto è stato vincitore alla Guthman Musical Instrument Design competition del 2018.

Docente: Anna Maria Roncoroni, PhD.

Anna Maria Roncoroni terrà la lezione introduttiva sul riconoscimento delle emozioni attraverso l’osservazione del linguaggio del corpo e della mimica facciale in forma di conferenza. La seconda parte del corso sarà invece a gruppi divisi per poter lavorare sulle simulazioni così come descritto nel programma.

REDAZIONE DEL GIORNALINO

Una serata nel corso della settimana sarà dedicata alla riunione della redazione del giornalino: i nostri ragazzi saranno chiamati a scrivere un resoconto del Summer Camp!

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org