



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

9° SUMMER CAMP AISTAP – GENOVA – 30 GIUGNO/6 LUGLIO 2019

CAPIRE, PROVARE, SCOPRIRE, CONOSCERE.... SPERIMENTANDO

LABORATORI DI CHIMICA

De Metallibus

L'attività proposta è dedicata preferibilmente a studenti delle scuole superiori ma, con adattamenti mirati al target, può essere proposta anche a studenti più piccoli.

Il percorso inizia con una lezione partecipata su metalli e leghe con la presentazione di alcuni metalli particolari e alcune leghe speciali. Si affronteranno le proprietà dei metalli, le sintesi e le applicazioni.

L'attività di laboratorio prevede l'osservazione diretta di campioni metallici tramite l'uso di quattro dei cinque sensi (vista, udito, tatto e olfatto) grazie ai quali si riescono a determinare alcune proprietà fondamentali quali il colore, la lucentezza, la densità apparente, la tendenza ad ossidarsi, l'odore, le proprietà sonore etc.

Questo approccio sensoriale è fondamentale per dimostrare quanto le potenzialità dei sensi che la natura ci ha fornito siano alla base della nostra interazione con l'ambiente. In un'era che si fa sempre più virtuale, questo è un valido momento di riflessione, di apprendimento e di autocoscienza.

È in fase di sperimentazione l'esecuzione di questo laboratorio in assenza della vista. I bambini sono bendati e procedono alla valutazione sensoriale dei materiali in assenza della vista. Solo successivamente ripeteranno la stessa esperienza anche con l'uso della vista. La potenzialità di questa sperimentazione sta nel dimostrare come la vista spesso pregiudichi l'approfondimento sensoriale della realtà e come gli altri sensi "minori" siano strumenti altrettanto importanti per l'interazione ambiente-individuo.

L'elaborazione dei risultati si sviluppa tramite una discussione diretta tra studenti-docenti-coordinatori. Ad ogni studente in gruppo si lascia completa libertà di espressione ottenendo una varietà di risultati molto ampia. Gli studenti hanno modo di esprimere al meglio le proprie potenzialità e di trasmettere ai propri docenti le competenze-conoscenze acquisite durante il percorso nelle forme a loro più congeniali.

DURATA: due moduli da un'ora e mezza.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Chimica e cucina

Lezione partecipata su alcuni aspetti della chimica che sono alla base dei principali piatti della cucina. Durante la lezione saranno presentati diversi fenomeni mediante dimostrazioni pratiche e attività partecipate

- **Pane e pasta: il mistero della lievitazione**
Tipi di farine, il glutine e le sue reazioni, la fermentazione chimica e biologica, l'amido.
- **L'uovo**
La struttura dell'uovo, le reazioni tipiche delle proteine, la loro stabilità e il loro utilizzo in cucina. Contestualizzazione delle leggi chimiche mediante la presentazione di alcune ricette.
- **La cucina molecolare**
Le 8 tecniche principali alla base della cucina molecolare saranno affrontate con rigore scientifico attività pratiche che mostreranno le applicazioni delle emulsioni, delle polveri, delle schiume e soprattutto della sferificazione.

DURATA: due moduli da un'ora e mezza.

DOCENTE: Prof. Riccardo Carlini, Ph.d. Material Science, Università di Genova

CONDUCTIVE MUSIC

Durata: cinque moduli da un'ora e mezza

Gli studenti sono gli insegnanti, gli artisti e i lavoratori di domani. Vogliamo che siano capaci di ragionare in modo interdisciplinare e di apprezzare l'arte, la tecnologia e la creatività.

L'attività unisce il coding creativo, il pensiero progettuale, la composizione e la performance musicale, la progettazione dei suoni. Verranno anche esplorate le soft skills, come il lavoro di squadra e l'autostima.

L'elettronica sarà alla base dell'attività: se possiamo attaccarci un filo, possiamo renderlo interattivo. D'ora in avanti non guarderai più una mela o la carta stagnola con gli stessi occhi. Quest'attività è un'interessante e unica introduzione alla musica e alla tecnologia: esploreremo la programmazione per oggetti, i circuiti lineari, il design di strumenti musicali e il lavoro di gruppo. Le abilità musicali e di coding si svilupperanno contemporaneamente. Ogni studente potrà costruire la propria interfaccia musicale, iniziando da una scatola di cartone per terminare con uno strumento musicale unico, da suonare e sul quale comporre.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Note: per l'attività è necessario un computer ogni due bambini, chiediamo a chiunque lo abbia disponibile di portarlo. Sul computer devono essere installati Chrome, Java e Flash.

Docente: dottor Enrico Bertelli, Ph.D., con la collaborazione in fase di progettazione del dottor Yui Shikakura, Ph.D.

LABORATORIO TEATRALE

Durata: quattro moduli da un'ora e mezza

Il laboratorio teatro di quest'anno è incontro sul divertimento-riflessione. Un condominio e delle persone che si incontrano, scontrano e si presentano nelle loro diversità. Persone/Personaggi diversi che gettano il loro sguardo sul mondo, il loro approccio è un "gioco" di palcoscenico, teatro come macchina scenica, il gioco costante tra maschera e personaggio.

L'avvicinarsi di storie diverse vuole mettere al centro l'adattamento della persona. Un laboratorio teatrale che è anche incontro con il metateatro, il meccanismo di rappresentazione, il mondo di un condominio che diventa, di riflesso, specchio di una società. Il tutto, facendo leva sulla rivisitazione di un testo giocoso "Il condominio" di Alberto Corda per trarne una comicità sottile ma corrosiva, mai banale, portando in scena personaggi eccentrici e vivaci, paradossali, ma veri e fortemente caratterizzati. In ampia sintesi un cabaret umano di emozioni e sentimenti nascosti dietro l'apparente semplicità delle maschere/umane che si possono incontrare ogni giorno. Una ridanciana parodia della società senza intenti moralistici, ma finalizzata al riso e al divertimento, con situazioni esilaranti e grottesche, portate al limite dell'esasperazione, ma nello sfondo sempre una riflessione sul costume contemporaneo, del qui et ora.

Docente: Ivano Malcotti, Poeta, Autore di testi teatrali e paroliere

SOFT SKILLS PER IL FUTURO: LA COMUNICAZIONE AL CENTRO

Durata: due moduli da un'ora e mezza

Avvicinando i ragazzi al mondo delle degenerazioni cognitive e all'importanza della comunicazione con le persone con demenza, verranno stimolate da un lato le competenze trasversali utili per il futuro dei ragazzi e dall'altro la comprensione delle difficoltà affrontate quotidianamente dalle persone con demenza e chi loro le assiste conoscendo meglio le strategie per una miglior comunicazione. In particolare, attraverso un approccio basato sulla capacità comunicativa che enfatizza

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org - info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

l'empatia, elemento fondamentale nella comunicazione con una persona con demenza, altre competenze trasversali utili nella quotidianità e nel mondo del lavoro come la gestione delle informazioni, il conseguimento degli obiettivi, la flessibilità e l'adattabilità in differenti contesti verranno sollecitate, portando a sviluppare approcci più efficaci per la gestione della comunicazione e dello stress. L'impegno, la determinazione, la fiducia in sé, nonché lo spirito di iniziativa e il *problem solving* saranno strumenti utili a questo fine.

Docente: dott.ssa Paola Ossola, Ph.D

BIOLOGIA MARINA

Durata: due moduli da un'ora e mezza

Livello di base.

A ben pensarci, le frontiere dell'esplorazione scientifica al giorno d'oggi sono due: lo spazio profondo, che stimola la nostra immaginazione da tempo e... gli abissi del mare, proprio qui sulla Terra, poiché essi rimangono i posti meno esplorati dall'uomo.

Durante il nostro incontro compiremo un viaggio nell'ambiente marino, alla scoperta di quali sono i criteri che lo governano e gli animali che lo abitano, con approfondimenti particolari su alcune creature e senza dimenticare la relazione tra uomo e mare.

Forse non saremo gli esploratori che scopriranno gli angoli più reconditi degli Oceani, ma cercheremo di capire l'importanza di questa grande massa d'acqua che ricopre la maggior parte del globo terrestre che ci ospita.

Docente: dott.ssa Vanessa Brancali, biologa

METAFISICA

Durata: due moduli da un'ora e mezza

“Essere o non essere?”

Corso base.

La metafisica, è una branca della filosofia che studia l'essere, la proprietà di ogni ente, ciò che è. Aristotele la chiama “filosofia prima”.

Il corso analizzerà gli aspetti della realtà in modo profondo e dettagliato.

Si cercherà di dare una visione d'insieme di ciò che costituisce l'universo.

Si volge ai principi primi e ha come oggetto l'essere. Per questo è chiamata anche ontologia, ovvero dottrina dell'essere: la perfezione che è in ognuno di noi.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org - info@aistap.org



European Talent Center of Genoa

Ci occuperemo quindi degli aspetti comuni di tutti gli enti, ovvero di tutte le cose reali, le “res” o cose che abbiamo dinnanzi a noi. Ma non lo faremo in senso scientifico bensì filosofico. Indagheremo le domande esistenziali dell’uomo: la propria natura, il fine, l’origine dell’universo con cui l’uomo è in relazione e il suo perché.

Docente: dott.ssa Donatella Lauria, giornalista e addetto stampa AISTAP

CONFERENZE

Docente: Anna Maria Roncoroni, PhD.

Anna Maria Roncoroni terrà la lezione introduttiva sul riconoscimento delle emozioni attraverso l’osservazione del linguaggio del corpo e della mimica facciale in forma di conferenza. La seconda parte del corso sarà invece a gruppi divisi per poter lavorare sulle simulazioni così come descritto nel programma.

Docente: Roberto Roggero, giornalista Iscritto all’ Ordine Nazionale Giornalisti - Registro Professionisti

Roberto Roggero ci parlerà di che cosa vuol dire essere un corrispondente di guerra. Verranno citati alcuni dei maggiori conflitti mondiali post seconda guerra mondiale: i Balcani (Serbia, Bosnia, ex Jugoslavia); la questione Cipro (Grecia e Turchia); Sahara Occidentale (il Fronte Polisario, il muro marocchino, la Missione ONU, la zona minata, i Saharawi); La questione palestinese; Afghanistan; Pakistan; Kuwait; Iraq (Diario di viaggio); Yemen; Libia; Libano e Siria ("Una settimana con Hezbollah", "Il Grande Inganno"); la questione Rojava; la questione Iran;

Inoltre, verranno toccati anche altri argomenti, sempre con l’obiettivo di aiutare i ragazzi a riflettere sui grandi temi, a valutare le fonti di informazioni per trovare quelle più affidabili e a crearsi una propria opinione su argomenti complessi:

- Il caso Turchia;
- La monarchia saudita e il delitto Khasogghi;
- La Giordania, una eccezione controcorrente;
- Il Dossier Iron Mountain;
- Ciò che si sa, ciò che non si sa;
- ONU e NATO proprietà private?
- Petrolio ed egemonia politica;
- La nuova Guerra Fredda, i nuovi blocchi contrapposti;
- "No Man's Land – Notizie in prima linea", una sfida alla censura: libera informazione per

AISTAP- via Maragliano 5/7– 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org

Associazione **I**taliana per lo **S**viluppo del **T**alento e della **P**lusdotazione

European **T**alent **C**enter of **G**enoa

- libero pensiero;
- La posizione dell'Europa e dell'Italia;
 - I campi profughi;

AISTAP- via Maragliano 5/7– 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org – info@aistap.org