



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

9° SUMMER CAMP AISTAP – GENOVA – 16/22 GIUGNO 2019

CAPIRE, PROVARE, SCOPRIRE, CONOSCERE.... SPERIMENTANDO

LABORATORI DI CHIMICA

De Metallibus

L'attività proposta è dedicata preferibilmente a studenti delle scuole superiori ma, con adattamenti mirati al target, può essere proposta anche a studenti più piccoli.

Il percorso inizia con una lezione partecipata su metalli e leghe con la presentazione di alcuni metalli particolari e alcune leghe speciali. Si affronteranno le proprietà dei metalli, le sintesi e le applicazioni.

L'attività di laboratorio prevede l'osservazione diretta di campioni metallici tramite l'uso di quattro dei cinque sensi (vista, udito, tatto e olfatto) grazie ai quali si riescono a determinare alcune proprietà fondamentali quali il colore, la lucentezza, la densità apparente, la tendenza ad ossidarsi, l'odore, le proprietà sonore etc. Questo approccio sensoriale è fondamentale per dimostrare quanto le potenzialità dei sensi che la natura ci ha fornito siano alla base della nostra interazione con l'ambiente. In un'era che si fa sempre più virtuale, questo è un valido momento di riflessione, di apprendimento e di autocoscienza.

È in fase di sperimentazione l'esecuzione di questo laboratorio in assenza della vista. I bambini sono bendati e procedono alla valutazione sensoriale dei materiali in assenza della vista. Solo successivamente ripeteranno la stessa esperienza anche con l'uso della vista. La potenzialità di questa sperimentazione sta nel dimostrare come la vista spesso pregiudichi l'approfondimento sensoriale della realtà e come gli altri sensi "minori" siano strumenti altrettanto importanti per l'interazione ambiente-individuo.

L'elaborazione dei risultati si sviluppa tramite una discussione diretta tra studenti-docenti-coordinatori. Ad ogni studente in gruppo si lascia completa libertà di espressione ottenendo una varietà di risultati molto ampia. Gli studenti hanno modo di esprimere al meglio le proprie potenzialità e di trasmettere ai propri docenti le competenze-conoscenze acquisite durante il percorso nelle forme a loro più congeniali.

DURATA: due moduli da un'ora e mezza.

Luce e TiO₂: una coppia vincente

I nuovi traguardi della scienza hanno visto la scoperta di composti che prendono piede in molteplici realtà quotidiane. L'ossido di titanio, da sempre usato come pittura per imbiancare, grazie alle sue proprietà fotocatalitiche viene usato come decolorante, semiconduttore e fautore della produzione di energia elettrica prodotta dalla frutta e dalla verdura. Una conferenza interattiva con momenti di sperimentazione pratica, discussione ed esposizione.

Segue il laboratorio che presenta l'efficacia del TiO₂ come fotopromotore della degradazione di coloranti organici.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org - info@aistap.org



European Talent Center of **G**enoa

DURATA: due moduli da un'ora e mezza.

DOCENTE: Prof. Riccardo Carlini, Ph.d. Material Science, Università di Genova

VIDEO MAKING

Durata: quattro moduli da un'ora e mezza

Il progetto si ispira alla figura di Telemaco, utilizzata dallo psicoanalista Massimo Recalcati come metafora della condizione dei giovani d'oggi. Diversamente dalla figura di Edipo, che simboleggia la guerra dei figli contro i padri, la figura di Telemaco mostra chiaramente due tendenze opposte che coesistono frequentemente nella vita di molti giovani: la tendenza all'abulia, il disinteresse e la mancanza di vitalità a cui si contrappone la domanda di incontrare qualcosa dell'ordine del desiderio. Il progetto si sviluppa su due dimensioni: **una più riflessiva e l'altra più attiva.**

La **dimensione riflessiva** consiste nel creare uno spazio apposito per fermarsi a riflettere su alcune questioni centrali nella vita dei ragazzi e soprattutto per ascoltare il loro punto di vista (si riconoscono? Non si riconoscono? Hanno avuto esperienze simili?). Le questioni riguardano derive e situazioni di impasse tipiche dell'età dai 15 ai 20 anni (ma anche oltre): rischio d'immobilità e ritiro dalle relazioni, difficoltà di soggettivazione del desiderio, necessità di percepire l'esistenza di limiti e allo stesso tempo la spinta a oltrepassarli, ricerca nei genitori, o altri adulti, di figure stabili a cui ispirarsi e desiderio di fare incontri significativi in alternativa al consumo di oggetti seriali. Questi argomenti verranno affrontati in modo assolutamente informale: attraverso la visione di video/spezioni di film e riferimenti a fatti di attualità, condivisione delle proprie impressioni, idee, esperienze personali; prima in forma anonima, tramite un foglio con alcuni spunti, poi nel piccolo gruppo (3/4 persone) e infine con un dibattito insieme. La premessa indispensabile è che i ragazzi sentano quel momento come luogo per esprimere liberamente le proprie idee nel rispetto dell'opinione di tutti anche di chi non vuole condividere il suo punto di vista con nessuno.

La **dimensione attiva** consisterà nella possibilità per i ragazzi, divisi in gruppi di tre o quattro, di produrre qualcosa per esprimersi su questi temi: un video di testimonianze o un cartellone che può diventare manifesto del loro pensiero.

Il prodotto, un breve filmato o un post (foto del cartellone) che conterrà pensieri, desideri, critiche verso la società, appello agli adulti, dichiarazioni, testimonianze e quanto vogliono esternare, verrà condiviso nel gruppo attraverso la visione/presentazione conclusiva dei contributi.

Note: i ragazzi dovranno utilizzare un dispositivo (smartphone, tablet preferibilmente, o computer) dotato di un software per video, come IMovie.

Docente: dott.ssa Linda Priario

IL CORRISPONDENTE DI GUERRA

DURATA: tre moduli da un'ora e mezza;

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Il corso sarà articolato in due parti: un primo momento di presentazione delle esperienze dirette di un corrispondente di guerra, attraverso la presentazione di diversi conflitti: i Balcani (Serbia, Bosnia, ex Jugoslavia); la questione Cipro (Grecia e Turchia); Sahara Occidentale (il Fronte Polisario, il muro marocchino, la Missione ONU, la zona minata, i Saharawi); La questione palestinese; Afghanistan; Pakistan; Kuwait; Iraq (Diario di viaggio); Yemen; Libia; Libano e Siria ("Una settimana con Hezbollah", "Il Grande Inganno"); la questione Rojava; la questione Iran;

Sempre in questa prima parte, verranno toccati anche altri argomenti, sempre con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a riflettere sui grandi temi, a valutare le fonti di informazioni per trovare quelle più affidabili e a crearsi una propria opinione su argomenti complessi:

- Il caso Turchia;
- La monarchia saudita e il delitto Khasogghi;
- La Giordania, una eccezione controcorrente;
- Il Dossier Iron Mountain;
- Cio che si sa, ciò che non si sa;
- ONU e NATO proprietà private?
- Petrolio ed egemonia politica;
- La nuova Guerra Fredda, i nuovi blocchi contrapposti;
- "No Man's Land – Notizie in prima linea", una sfida alla censura: libera informazione per libero pensiero;
- La posizione dell'Europa e dell'Italia;
- I campi profughi;

La lezione sarà organizzata in modo tale da incoraggiare il dibattito: i ragazzi avranno occasione di condividere e discutere le proprie opinioni e impressioni, fra di loro e anche grazie al contributo del docente.

Docente: Roberto Roggero, giornalista iscritto all' Ordine Nazionale Giornalisti - Registro Professionisti.

BIOLOGIA MARINA

Durata: due moduli da un'ora e mezza

Livello avanzato

A ben pensarci, le frontiere dell'esplorazione scientifica al giorno d'oggi sono due: lo spazio profondo, che stimola la nostra immaginazione da tempo e...gli abissi del mare, proprio qui sulla Terra, poiché essi rimangono i posti meno esplorati dall'uomo.

Durante il nostro incontro compiremo un viaggio nell'ambiente marino, alla scoperta di quali sono i criteri che lo governano e gli animali che lo abitano, con approfondimenti particolari su alcune creature e senza dimenticare la relazione tra uomo e mare.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Forse non saremo gli esploratori che scopriranno gli angoli più reconditi degli Oceani, ma cercheremo di capire l'importanza di questa grande massa d'acqua che ricopre la maggior parte del globo terrestre che ci ospita.

Docenti: dott.ssa Vanessa Brancali, biologa

PRESENTAZIONI EFFICACI

Durata: un modulo da un'ora e mezza

Una lezione, un incontro informativo, l'opportunità di presentare un proprio progetto: sono occasioni che richiedono un complicato mix di abilità linguistiche e comunicative. Nelle mani sbagliate, anche il più interessante degli argomenti può spegnersi e perdere di coinvolgimento.

Non è solo questione di "public speaking", e neppure di "competenza tecnica". L'arte di saper fare una buona presentazione è un percorso personale che si sviluppa dall'analisi attenta dei processi comunicativi. In questo laboratorio analizziamo i meccanismi alla base delle presentazioni efficaci, partendo anche da primo asso nella manica: il supporto video.

Note: per la partecipazione è necessario avere un dispositivo con installato un software di presentazioni (PowerPoint o simili, Keynote).

Docente: dottor Jacopo Lorenzetti, psicologo.

DIBATTITO

Durata: due moduli da un'ora e mezza

Saper esporre e difendere le proprie argomentazioni in maniera efficace, logica e concisa è un'abilità fondamentale. Fondamentale è anche comprendere l'opinione altrui e imparare ad affrontare argomenti difficili discutendone con persone che possono o meno avere un'opinione uguale o simile alla nostra.

Attraverso la presentazione di argomenti di grande impatto sociale, i ragazzi e le ragazze verranno guidate nel processo di formazione di una propria opinione personale, di comprensione dell'opinione altrui, di ricerca e formulazione di argomentazioni a favore e contrarie e di difesa di tutti i possibili punti di vista, che possono o meno coincidere con quello personale.



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Affrontato in questo modo, il dibattito permetterà lo sviluppo di un pensiero critico, il miglioramento delle capacità di ascolto ed esposizione e l'incremento delle abilità di strutturare logicamente un discorso pubblico.

Docenti: dott.ssa Anna Maria Roncoroni, Ph.D, dott.ssa Donatella Lauria, giornalista e addetto stampa AISTAP

METAFISICA

Durata: due moduli da un'ora e mezza

“Essere o non essere?”

Corso avanzato.

La metafisica, è una branca della filosofia che studia l'essere, la proprietà di ogni ente, ciò che è. Aristotele la chiama “filosofia prima”.

Il corso analizzerà gli aspetti della realtà in modo profondo e dettagliato.

Si cercherà di dare una visione d'insieme di ciò che costituisce l'universo.

Si volge ai principi primi e ha come oggetto l'essere. Per questo è chiamata anche ontologia, ovvero dottrina dell'essere: la perfezione che è in ognuno di noi.

Ci occuperemo quindi degli aspetti comuni di tutti gli enti, ovvero di tutte le cose reali, le “res” o cose che abbiamo dinnanzi a noi. Ma non lo faremo in senso scientifico bensì filosofico.

Indagheremo le domande esistenziali dell'uomo: la propria natura, il fine, l'origine dell'universo con cui l'uomo è in relazione e il suo perché.

Docenti: dott.ssa Donatella Lauria, giornalista e addetto stampa AISTAP

CONFERENZE

Docente: Anna Maria Roncoroni, PhD.

Anna Maria Roncoroni ci parlerà di “I circuiti delle emozioni e la distinzione con i sentimenti dal punto di vista delle neuroscienze”

Cosa accade al nostro cervello quando accade qualcosa di improvviso, inaspettato, che il nostro cervello percepisce come pericoloso? Quando invece ci troviamo di fronte ad una situazione che ingenera sempre paura, ma riteniamo di avere il tempo di decidere come reagire, si attivano aree diverse?

Le emozioni sono una parte importante della nostra esistenza e attivano aree diverse del nostro cervello a seconda dello stimolo che le ha generate. In questa conferenza affronteremo le diverse teorie che si sono succedute nel tempo e del ruolo importante che i 2 principali circuiti delle emozioni hanno nel tipo di risposta del soggetto. Ci addenteremo poi nella distinzione tra emozione e sentimento, che hanno una genesi diversa

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 828893 - www.aistap.org – info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

anche a livello neurale, analizzando alcuni casi di soggetti che hanno lesioni focali specifiche che non consentono loro di operare una giusta distinzione.

Comprendere le emozioni è un viaggio molto interessante all'interno del nostro cervello che ci consentirà anche di capirne meglio la complessità e la specificità di alcune aree, ghiandole e parti di esso.

I sentimenti, che sono invece sono qualcosa di privato, interno, psicologicamente successivo nel set di cambiamenti che avvengono nel cervello e nel corpo, per i quali si usa invece il termine emozione. Utilizzando gli studi di Damasio, affronteremo questa importante distinzione ed i disturbi principali correlati ad essi.

AISTAP- via Maragliano 5/7- 16121 – Genova – Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org – info@aistap.org