



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA “PERCORSI DI PAROLE”

“Scrivere è imparare a comunicare ed entrare in relazione con tutto ciò che è altro da noi”.

Il laboratorio ha l’obiettivo di lavorare sulla comunicazione, sull’espressione delle proprie idee, dei propri pensieri, sulla ricerca della relazione con l’altro. Si propone come fine la realizzazione da parte dei partecipanti di racconti brevi in cui ognuno può dare vita a un mondo possibile. Impareremo a creare un personaggio e renderlo credibile, a lavorare sulla voce narrante affinché si possa condurre il racconto in maniera efficace e coinvolgente, a mettere a fuoco il proprio stile narrativo, rafforzandone le caratteristiche più idonee. Il tutto fornendo gli strumenti adeguati allo sviluppo di una storia e analizzando i passi fondamentali per una struttura narrativa solida.

Gli elaborati verranno poi letti e corretti dalla docente, che fornirà ai ragazzi un feedback utile al loro continuo miglioramento.

Un laboratorio quindi utile sia a liberare la creatività che ad acquisire strumenti atti a migliorare l’utilizzo della lingua con le sue infinite possibilità. Oltre a questo, il laboratorio può essere utile anche come attività di potenziamento per migliorare le capacità di scrittura degli studenti che hanno qualche difficoltà.

Partecipanti

Il corso è aperto a tutti gli studenti a partire dai 10 anni di età che vogliono imparare un approccio creativo alla scrittura. Ci sarà un numero di partecipanti massimo di 10 iscritti.

Sede

Il laboratorio si terrà online su piattaforma Zoom. Le lezioni verranno registrate e saranno lasciate disponibili a tutti i partecipanti anche in modalità non sincrona, così che si possano recuperare le lezioni a cui non si riesce a partecipare. Si consiglia, comunque, di partecipare in diretta per non perdere il valore dell’interazione con il docente.

Date e orari

- Mercoledì 17 gennaio 18-19.15;
- Mercoledì 31 gennaio 18-19.15;
- Mercoledì 14 febbraio 18-19.15;
- Mercoledì 6 marzo 18-19.15;
- Mercoledì 20 marzo 18-19.15;
- Mercoledì 3 aprile 18-19.15;
- Mercoledì 24 aprile 18-19.15;
- Mercoledì 15 maggio 18-19.15;
- Mercoledì 29 maggio 18-19.15;



Costi

Il laboratorio ha un costo di 180 euro per gli iscritti all'AISTAP e di 200 euro + IVA, per un totale di 244 euro, per i non iscritti all'AISTAP. Sono considerati soci AISTAP tutti coloro che hanno almeno un membro del proprio nucleo familiare iscritto all'associazione (dunque fratelli e sorelle degli iscritti possono partecipare versando la quota per gli iscritti all'associazione). **Il pagamento della quota dev'essere inviato contestualmente al modulo di iscrizione.**

Il versamento è da fare sul conto corrente intestato a Associazione Italiana per lo Sviluppo del Talento e della Plusdotazione, codice IBAN: IT66 K076 0101 4000 0000 4846 723

La causale da utilizzare è "SCRITTURA CREATIVA NOME COGNOME", utilizzando nome e cognome del partecipante. Il termine ultimo per l'iscrizione è mercoledì 10 gennaio.

Se qualcuno volesse partecipare ma non riuscisse per ragioni economiche, può contattare la presidente Anna Maria Roncoroni all'indirizzo annamaria.roncoroni@gmail.com, per chiedere la disponibilità di eventuali fondi di supporto.

Docenti

Elena Mearini è autrice e docente di scrittura creativa e poesia. Ha pubblicato tre raccolte di poesie per Libreria editore e Marco Saya editore e sei romanzi, tra cui *360 gradi di Rabbia* (Excelsior 1881 Editore), *A testa in giù* (Morellini Editore), *Bianca da morire* (Cairo editore), *E' stato breve il nostro lungo viaggio* (Cairo Editore; finalista premio Scerbanenco). Ha curato l'antologia *Tra uomini e dei* (Morellini Editore) ed è presente in diverse antologie di narrativa, tra cui *Lettere alla madre* e *Lettere al padre* a cura di Anna di Cagno.

Angelo De Stefano è laureato in Lingue e Letterature Straniere a indirizzo linguistico-glottodidattico. Ha conseguito la laurea con votazione di 110 e lode, ottenendo contestualmente la menzione accademica per la tesi in Estetica dal titolo "Testimonianza e Tempo. Una nota a 'La Chimera Chiara' di R. Barthes". Collabora alla collana pop-poetica, diretta da Elena Mearini, *Improvvisazioni* (Morellini Editore).



MODULO DI ISCRIZIONE

DATI DEL PARTECIPANTE

Nome _____ Cognome _____ Sesso **M** **F**

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ CAP _____

Codice fiscale _____

- sono socio AISTAP
- non sono socio AISTAP

DATI DEI GENITORI/TUTORE LEGALE

MADRE

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ CAP _____

Numero di telefono _____ e-mail _____

PADRE

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ CAP _____

Numero di telefono _____ e-mail _____



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione E.T.S.
European Talent Center of Genoa



TUTORE LEGALE

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ CAP _____

Numero di telefono _____ e-mail _____



Trattamento dati personali

Obiettivo della nuova Politica

1. Questa nuova Politica sul Trattamento dei Dati (di seguito indicata come Politica) è scritta in ottemperanza alla “General Data Protection Regulation” dell’Unione Europea ([GDPR](#)). La Politica, che entra in vigore a partire dal 25 maggio 2018, è pubblicata sul sito indicato e riguarda ogni organizzazione dei paesi membri dell’Unione Europea. Tutti i partecipanti a questo laboratorio vengono informati della Politica e i nuovi membri vengono informati al momento dell’iscrizione.
 2. Il trattamento dei dati inizia al momento dell’iscrizione all’evento e dura fino alla sua fine.
- **Gestione dei dati**
3. I dati raccolti e conservati dall’AISTAP sono i seguenti: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, indirizzo e-mail, numero di telefono fisso e/o cellulare. Il nome, il cognome, la data di nascita dell’iscritto e un indirizzo e-mail sono i dati fondamentali, senza i quali non è possibile partecipare all’iniziativa. L’indirizzo e-mail è il canale di comunicazione più importante e viene usato per ogni comunicazione relativa all’iniziativa.
 4. Il numero di telefono è utilizzato per contatti e comunicazioni più urgenti e dirette, laddove la situazione lo richieda.
 5. Le informazioni sono condivise con terze parti solo in relazione alle coperture assicurative, per le quali è necessario fornire i nominativi. Inoltre, possono essere forniti dati a terze parti nei casi in cui la legge lo impone.



6. I dati sono gestiti dal Presidente AISTAP in carica, che assume il ruolo di Titolare dei dati, e dalla segreteria AISTAP, che assume il ruolo di Data manager. Al momento, la carica di Presidente è ricoperta dalla dott.ssa Anna Maria Roncoroni ([anna-maria.roncoroni\(at\)gmail.com](mailto:anna-maria.roncoroni(at)gmail.com), sostituendo la dicitura “(at)” con il simbolo @) e la segreteria è costituita dalla dott.ssa Alice Molinari ([info\(at\)aistap.org](mailto:info(at)aistap.org), [amoli.9088\(at\)gmail.com](mailto:amoli.9088(at)gmail.com), sostituendo la dicitura “(at)” con il simbolo @).

• **Diritti dell’interessato**

7. I partecipanti all’iniziativa possono richiedere informazione sui loro dati in qualsiasi momento all’indirizzo [info\(at\)aistap.org](mailto:info(at)aistap.org). L’accesso ai dati è riservato al Titolare dei dati, al Responsabile dei dati e ai membri del Consiglio Nazionale dell’AISTAP.
8. I partecipanti all’iniziativa possono richiedere informazioni su come i loro dati vengono usati e gestiti e possono comunicare cambiamenti nei loro dati allo stesso indirizzo e-mail. Il Titolare o il Responsabile dei dati sono tenuti a rispondere entro 30 giorni.
9. I partecipanti all’iniziativa possono obiettare sulla gestione dei loro dati quando non conforme alla Politica, scrivendo allo stesso indirizzo e-mail. Il Titolare o il Responsabile dei dati risponderanno entro 15 giorni. Nel caso in cui la risposta non sia soddisfacente, l’utente può rivolgersi alle autorità italiane competenti.



Utilizzo immagini fotografiche e riprese audio visive. Alla sottoscrizione del presente modulo consegue l'autorizzazione alla registrazione delle lezioni, ai sensi della Legge n. 633/1941.

AUTORIZZO

Noi sottoscritti in qualità di _____ di _____

dichiariamo di aver letto con attenzione il regolamento che approviamo in tutti i suoi punti.

Data _____

In fede

Padre _____

Madre _____

Tutore legale _____